



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO - CPPS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO –
EDITAL Nº 036/2016

RESULTADO DA PROVA ESCRITA

Disciplina/Área: Estética e História da Arte. Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo (CAMPUS PAU DOS FERROS)

Candidato(a)	Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3	Média
Anna Cristina Andrade Ferreira	7,5	8,0	7,5	7,67
Gabriel Leopoldino Paulo de Medeiros	9,1	9,0	9,6	9,23
Huda Andrade Silva de Lima	6,0	7,0	6,0	6,33
Emanuelle Albuquerque de Oliveira Souza	6,5	7,5	7,0	7,00
Bruno Tropia Caldas	8,1	8,5	8,3	8,30
Diana Araujo Rodrigues	5,8	6,0	5,6	5,80
Dinah Reiko Tutya	7,0	7,0	7,3	7,10

OBSERVAÇÕES:

1 - Os candidatos que obtiveram média aritmética igual ou superior a 7,0 (sete) deverão comparecer à CPPS, no Prédio Central da Ufersa, no Campus Oeste em Mossoró, no dia **15/11/2016**, terça-feira, impreterivelmente às 08h00min para o sorteio da ordem de apresentação.

2 – De acordo com o item 7.12.6. do Edital 036/2016 “ É obrigatória a presença do candidato no momento do sorteio da ordem de apresentação e no momento dos sorteios dos pontos da Prova Aptidão Didática, conforme determina o Art. 9º. da Resolução”.

3 – O prazo de recurso será de 24 horas a partir do horário de divulgação deste resultado.

4 – De acordo com o item 9.2.1. do Edital 036/2016 “O recurso deverá ser feito apenas por via eletrônica, conforme reza o Art. 331 e seus parágrafos do Regimento da Ufersa, pelo e-mail: cppsrecurso@ufersa.edu.br”.

Publicação 14/11/2016, às 16h17min.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
Comissão Permanente de Processo Seletivo - CPPS
ESPELHO DE PROVA DA ESCRITA

EDITAL 36/2016

DISCIPLINAS: ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE. TEORIA E
HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

CONTEXTUALIZAR O MOVIMENTO MODERNO NO MUNDO, APONTANDO OS PRINCIPAIS ASPECTOS QUE ANTECEDEM E POSSIBILITAM SUA CHEGADA AO BRASIL. ABORDAR ELEMENTOS QUE DERAM SUPORTE IDEOLÓGICO, POLÍTICO E ECONÔMICO À ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO BRASILEIRO (COM ÊNFASE NESTES DOIS ÚLTIMOS). CITAR EVENTOS CHAVES, AUTORES, OBRAS E ELEMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO QUE ILUSTRAM A INSERÇÃO, DIFUSÃO E CONSOLIDAÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NO BRASIL. DEVEM SER PONTUADOS EVENTOS, AUTORES, PRODUTOS, TAIS COMO: SEMANA DE ARTE MODERNA (1922); EXPOSIÇÃO DE ARQUITETURA MODERNA DA ENBA (1931); ARQUITETOS GREGORI WARCHAVCHIK; LÚCIO COSTA; OSCAR NIEMEYER; JOÃO FILGUEIRAS (LEUÉ); LUIZ NUNES; GIL BORSOI; DELFIM AMORIM; ROBERTO BURLE-MARX; LINA BO BARDI; ARTISTAS CÂNDIDO PORTINARI; ANITA MA-FALTTI; TARSILA DO AMARAL; MÁRIO DE ANDRADE; OSWALD DE ANDRADE; OBRAS COMO A CASA MODERNISTA DE WARCHAVCHIK; CONJUNTO DA PAMPULMA, EDIFÍCIO GUSTAVO CAPAUEMA; HOTEL OURO PRETO; PEDREGULHO E AS EXPERIÊNCIAS URBANAS DE BELO HORIZONTE E BRASÍLIA.

Mossoró (RN), 14 de NOVEMBRO de 2016

Membros da Banca Examinadora:

(Presidente):

Membro:

Membro: